INFORME 1

INFORME TÉCNICO DE AVANCE

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA

PROCESO 1 - ÉNFASIS EN CIRCO SOCIAL

MUNICIPIO DE MEDELLÍN

CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE

MEDELLÍN

2025

1. INTRODUCCIÓN

Este es el primer informe de ejecución del convenio 4600104850 firmado entre la Corporación Momo Escuela de Arte y la Secretaría de Cultura Ciudadana, cuyo objeto es: Desarrollar un proceso de formación ciudadana y creación, que le apueste a la estimulación cultural y formación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y algunos adultos para propender porque los mismos se conviertan en personas creativas y empáticas con su territorio que permita el acceso al disfrute de los derechos a la cultura a partir de la creación escénica. Proceso 1 énfasis en Circo Social.

En este informe relacionamos las actividades realizadas durante el primer mes de ejecución correspondientes a los acuerdos administrativos y la conformación de los distintos laboratorios y teniendo en cuenta todos los entregables incluidos en la minuta del convenio de asociación.

Todo lo anterior dando cumplimiento a la primera entrega pactada en el convenio y realizada el día 9 de julio de 2025.

2. INFORME DE AVANCE QUE DÉ CUENTA DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN DEL PROCESO

- **ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN:**

1. **Reuniones y capacitaciones del equipo de trabajo - Mesas internas**

Durante el mes de junio el equipo compuesto por Artistas formadores, Coordinadora pedagógica y Coordinadora Administrativa se han estado reuniendo de manera periódica para realizar las planeaciones, implementar las acciones para el inicio del proyecto, avanzar en temas logísticos y de organización de los laboratorios, definir responsabilidades y metas y capacitarse en temas de interés que fortalecen las relaciones y metodologías a implementar. Se han realizado reuniones con el equipo los días 13 y 27 de junio.

**Se anexan formatos Actas de reunión*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FINFORME%20DE%20AVANCE%2FACTAS&ga=1

**Se anexa Registro Audiovisual*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FREGISTRO%20FOTOGR%C3%81FICO%2FMESA%20INTERNA&ga=1

2. **Visitas a los territorios.**

Se realizaron reuniones y/o conversaciones en cada uno de los territorios con los distintos Agentes territoriales y las personas encargadas de los espacios donde se desarrollan las actividades para avanzar en el relacionamiento logístico, la lectura del territorio y las distintas estrategias de convocatorias. En estos espacios se acordaron fechas de inicio, espacios y convocatoria para los niños, niñas, y adolescentes que desean participar de la Red desde el Circo social para este año 2025.

Además, por parte de la coordinación pedagógica se realizaron visitas de acompañamiento a los 3 laboratorios que para este mes dan inicio dentro el marco del convenio con la Red. Estas visitas tuvieron como propósito reconocer los procesos liderados por Circo Momo, el nivel de reconocimiento de los participantes al proceso, los espacios y las articulaciones realizadas. Estas visitas se realizaron en las siguientes fechas:

- Laboratorio Base Comuna 2 – La Francia: 12 de junio 2025
- Laboratorio Comuna 4 – Guillermo Vélez: 17 de junio 2025
- Laboratorio Comuna 13 – El Salado: 21 de junio 2025

***** *Se anexan los formatos suministrados por la Red para la evidencia de cada visita.*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FINFORME%20DE%20AVANCE%2FREPORTE%20VISITAS%20SEGUIMIENTO&ga=1

Se anexa Registro Audiovisual

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FREGISTRO%20FOTOGR%C3%81FICO%2FVISITAS%5FLABORATORIOS&ga=1

3. Reuniones administrativas del equipo Circo Momo.

El equipo conformado por la representante legal, la coordinadora administrativa, la coordinadora pedagógica y la psicóloga de Circo Momo realizaron reuniones para el desarrollo de las estrategias de planeación, contratación del equipo de trabajo, cumplimiento de requerimientos técnicos y administrativos y contactos territoriales par el inicio e implementación del proceso de la Red para este presente año.

4. Reuniones citadas por el equipo de la Secretaría de Cultura - Componente Interinstitucional y Componente movilización.

Las coordinaciones, artistas formadores y la representante legal han asistido a las distintas reuniones de carácter presencial y virtual que han sido citadas por el equipo administrativo y pedagógico de la Red. En estas reuniones se han realizado acuerdos, se han explicado los distintos procesos, formatos y plataformas a usar en el 2025, así como las responsabilidades y entregables para los distintos informes de avance de actividades. Así mismo, se han presentado los responsables de los equipos pedagógicos, administrativos, de movilización y de supervisión del contrato.

Uno de esos espacios citados fueron los días 12 y 13 de mayo “Red Conectados”, jornada de inducción. En estos días se abordaron temas como:

- Componentes de la Red (formación, interinstitucional, proyección, gestión del conocimiento, movilización y administración). De cada uno de estos componentes se socialización su objetivo y etapas a desarrollar

Para el año 2025 la Red tendrá una entidad externa que realizará los procesos de interventoría. Además, en estos días se presentaron los gestores que acompañan las diferentes comunas de la ciudad.

Así mismo, para el día 23 de mayo se realizó una reunión virtual para la movilización 2025. Este espacio contó con la asistencia de Mario Naranjo, Mariana Villa, Naty Gómez y Carolina Baena Castrillón por parte de la Red y por parte de Momo asistió Natalia Londoño y Andrea Ibonny Cataño Pasos. Es de aclarar que para esta fecha aún no se contaba con la legalización del contrato.



Reunión virtual – 23 de mayo

**Se anexa Registro Audiovisual Jornada Inducción*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FREGISTRO%20FOTOGR%C3%81FICO%2FJORNADA%20INDUCCI%C3%93N&ga=1

**Se anexa Registro Audiovisual Reunión Movilización*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FREGISTRO%20FOTOGR%C3%81FICO%2FCOMPONENTE%20MOVILIZACI%C3%93N&ga=1

**Se anexan Asistencias Jornada Inducción*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FINFORME%20DE%20AVANCE%2FASISTENCIAS%20COMPONENTE%20INTERINSTITUCIONAL&ga=1

5. Conformación de los laboratorios y acuerdos con Agentes territoriales

Para la continuidad o conformación con los laboratorios de creación se realizaron acciones previas frente a la gestión territorial posibilitando mejor la comunicación con los agentes, quienes manifiestan su disposición para las convocatorias, la reactivación de los grupos, espacios de reunión y conversación que ha permitido el inicio con cada uno de los laboratorios.

- **Laboratorio base Comuna 2 - La Francia:**

Agente Territorial: Luz Marina Gómez

Correo electrónico: zarca.g@hotmail.com

Contacto: 3116443501

Con este territorio se tiene total cercanía por los procesos liderados por años por Momo, por lo tanto, para la activación para el Laboratorio en el marco de la Red se continúa haciendo entre la agente territorial y Momo, además esta tiene comunicación directa y cercana con cada una de las familias de las y los participantes. Por parte de los participantes continúan motivados para continuar el proceso formativo. Así mismo, se realiza gestión de un espacio para realizar los encuentros en la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano. Se activa el grupo de WhatsApp para que familias, participantes y agente territorial tengan la información cercana y precisa.

Dada la trayectoria de este Labortaorio con la RED desde el año 2014 se decidió que para este 2025 sea el laboratorio base y los y las participantes puedan acceder a más actividades y proyección.

- **Laboratorio Comuna 4 – Guillermo Vélez:**

Agente Territorial: Mariana Velázquez Giraldo

Correo electrónico: instructorartes.imgvv@medellin.edu.co

Contacto: 301 4923225

En este segundo año de participación de los estudiantes en la Red junto con Momo, la institución continua con una aceptación y recibimiento de la propuesta, esto debido que la misma decide para este año dar fuerza y énfasis a la formación artística, esto hace se cuente con el acompañamiento de la docente de artística ya que

ella realiza seguimiento y realizó re convocatoria para nuevos participantes. Este año se impulsa una estrategia de convocatoria mediante un video, el cual se le envía a los estudiantes un día antes de los encuentros, esto es para disminuir la inasistencia por la condición de memoria a corto plazo de los participantes.

- **Laboratorio Comuna 13 – El Salado:**

Agente Territorial: Hermana Magdalena Agudelo

Contacto: 300 1865541

Para este año se establece comunicación con la Hermana Magdalena quien ha sido la persona que acompaña diferentes acciones en la parroquia y en el comedor comunitario. Desde el año 2024 Momo viene desarrollando acciones en el territorio focalizado. Para este año, el grupo se incorpora en el marco de la Red. Para la convocatoria se cuenta con el apoyo de la hermana, la comunicación directa con las familias mediante un grupo de WhatsApp y como estrategia de invitación al encuentro se utiliza el parlante de la iglesia, el artista formador cada sábado hace el llamado a las familias y a los participantes para que se dispongan a llegar al salón para el encuentro.

- **Laboratorio Comuna 9 – Casa Cultura Ávila**

Dado que este laboratorio tiene una trayectoria dentro de la Red con otra corporación que este año no estará como aliada, Juan Fernando Vanegas nos brinda la opción de acompañarlos desde Circo Momo. Con esta propuesta que nos brinda la Red establecemos varios asuntos a tener presente:

1. Este Laboratorio lo acompañaremos desde la metodología Momo y por lo tanto al lote al cual pertenece la entidad en el marco de la Red.
2. Establecer contacto con Ziruma para darle tranquilidad sobre este laboratorio que a futuro ellos continuaran con el proceso, además tener contexto sobre las dinámicas del laboratorio.
3. Convocar e informar a las familias y participantes de este laboratorio sobre la posibilidad de continuidad de participación en la Red 2025 con Circo Momo, y ante la posibilidad de la participación de Ziruma en la Red retoman de nuevo el proceso con ellos.

Se realizaron diferentes acciones para iniciar este laboratorio a partir del 5 de julio:

- Reunión de empalme y reconocimiento entre la artista formadora de Ziruma, la artista formadora y la coordinación pedagógica de Momo.
- Enlace y reunión con el coordinador de la Casa de Cultura José Bejarano sobre la activación e inicio de este laboratorio. Él notifica la importancia de comunicación entre la coordinación de la Red y la coordinación de las Casa de cultura de la ciudad y así establecer un inicio.
- Debido a las características del Laboratorio desde la coordinación de la Red se establece que se realicen los encuentros los sábados. Esto debido a que los años anteriores Ziruma lo realiza estos días debido a que los participantes estudian en instituciones educativas y jornadas escolares diferentes.

- Junto con Carolina Baena se establece contacto para creación de pieza de invitación a los participantes, además enlace con la re confirmación de la fecha y espacio.
- La artista formadora de Momo crea un grupo de WhatsApp para que vayan ingresando e interactuando familias y participantes y se les brinde la información necesaria.
- La Casa de Cultura del Ávila informa que se puede contar con un espacio los sábados a partir del 19 de julio. Se cuenta con el apoyo y gestión de Natalia Gómez para un espacio diferente a la Casa de Cultura. Además, informa sobre los horarios de funcionamiento, sábados abre a partir de las 10:00am y cierra a las 4:00pm.
- Se da inicio al laboratorio en la sede JAC la cual queda al lado de la Casa de Cultura, en la fecha establecida del 5 de julio, allí se realizará el siguiente encuentro del 12 de julio y a partir del 19 de julio se continúan los encuentros en la Casa de Cultura el Ávila.



Invitación Laboratorio del Ávila

Es importante aclarar que para este año los laboratorios tienen un aumento de una hora más de formación. Este lineamiento es dado desde la misma Red. Esto determina que los laboratorios se desarrollan en dos (2) días de 2 horas cada día. Esto es posible con algunos laboratorios. En el Laboratorio base Comuna 2 – La Francia se logró acordar los días, horarios y el nuevo espacio para realizar los encuentros que les propicia a los participantes un lugar más seguro y óptimo en los momentos de lluvia. El Laboratorio de la Comuna 4 – Guillermo Vélez, por la condición de discapacidad y ritmos establecidos entre la misma institución y los estudiantes es vital que se realicen los encuentros en 2 días diferentes lo que hace que sea pertinente desde el lineamiento de la Red. Sin embargo, otros laboratorios tienen unos contextos diferentes lo que hace que no se logre realizar los encuentros con el lineamiento anterior sino por el contrario se deban realizar en un mismo día y con la intensidad horario de las cuatro (4) horas. Este es el caso del Laboratorio Comuna 13 – El Salado. Los participantes estudian en diferentes instituciones educativas y jornadas escolares, a esto se le suma que por las condiciones del barrio El Salado solo hay un espacio donde se pueden realizar los encuentros y es el Comedor comunitario San José, los participantes del laboratorio también hacen parte del comedor. Y finalmente, el Laboratorio del Ávila también tiene las condiciones antes mencionadas y se le suma otra particularidad y es, la alimentación de los participantes. El horario establecido para el laboratorio es de 10:00 am a 2:00pm, lo que hace que las familias se vinculen de manera activa a este proceso al brindarle a sus hijos una especie de lonchera o llevarles el alimento. Esto es una realidad que se irá identificando su pertinencia y los necesarios ajustes frente las realidades de las comunidades.

Todo lo anterior mencionado hace que desde la misma Red entiendan estas singularidades para estos laboratorios para que se puedan llevan a cabo y niños, niñas y adolescentes puedan disfrutar del encuentro con el circo social acompañados desde Momo.

6. Desarrollo de los laboratorios durante el primer mes

Actualmente nos encontramos desarrollando la etapa de establecimiento de relaciones de confianza y empatía con los y las participantes de los 3 laboratorios que ya se encuentran activos. Esta etapa consolida las relaciones entre los y las participantes de los grupos para poder trabajar desde lo colectivo los objetivos planteados, propone metas comunes y consolida acuerdos para el desarrollo adecuado de las actividades.

- **Laboratorio base Comuna 2 - La Francia:** con el grupo de la Francia se generan nuevos acuerdos que involucren la participación activa de los niños, niñas y adolescentes nuevos que habitarán el grupo y que pertenecen al espacio de la casa del Encuentro, así mismo, se incluyen encuentros de participación, respeto, escucha, trabajo en equipo y habitabilidad del nuevo espacio. Respecto a los avances técnicos los y las participantes han pasado de lanzar objetos de malabares a crear secuencias y escenas con ellos, las figuras acrobáticas aisladas poco a poco se van constituyendo en esquemas con intención y ritmo lo que permite usar el cuerpo y los malabares para expresión de ideas.

- **Laboratorio Comuna 4 – Guillermo Vélez:** En el proceso de la Institución Maestro Guillermo Vélez los y las participantes han atravesado por diversas actividades de exploración en las que se busca reconocer las habilidades artísticas. La expresión corporal, el uso de la voz y la creatividad en el movimiento han estado mediadas por el juego. Los y las participantes en este proceso han estado comprendiendo la importancia de pertenencia a un grupo, expresan con claridad lo motivador que es llegar a este escenario y poder expresar sus formas de sentir y manifestar corporalmente. En la experiencia se ha ido observando como fluyen las palabras al momento de expresar, igualmente como hay menos timidez al enfrentarse a un público y como se conectan nuevas ideas para construir de forma colectiva la experiencia artística.

- **Laboratorio Comuna 13 – El Salado:** con este laboratorio se generaron acuerdos de relacionamiento, respeto por el espacio y por el territorio corporal, escucha, colaboración y trabajo grupal. Los niños y niñas se encuentran muy motivados para las técnicas propuestas desde la acrobacia y por lo general entienden y aceptan el calentamiento como un proceso de autocuidado y disposición al inicio del trabajo técnico. Se han realizado ejercicios de confianza desde equilibrios sencillos, creación de figuras, exploración de altura, ritmo y control corporal en las figuras.

**Se anexa Registro Audiovisual*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FREGISTRO%20FOTOGR%C3%81FICO%2FCOMPONNETE%20FORMACI%C3%93N%20%2D%20LABORATORIOS&ga=1

Se anexan constancias de participación

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FINFORME%20DE%20AVANCE%2FCONSTANCIAS%20DE%20PARTICIPACI%C3%93N&ga=1

7. Componente Administrativo

Durante el desarrollo del convenio, la gestión administrativa se ha enfocado en garantizar el cumplimiento eficiente de las responsabilidades asignadas. Así pues, hasta el momento las principales actividades ejecutadas en te componente han sido:

* Elaboración de contratos para el equipo de trabajo. Bajo la modalidad de prestación de servicios para los artistas formadores y la coordinadora de formación, y otrosí al contrato laboral de la gestora administrativa.

•Seguimiento al cumplimiento del plan de trabajo definido dentro del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo.

•Verificación de la afiliación y del correcto pago de la seguridad social por parte del equipo de trabajo del proyecto, teniendo en cuenta el ingreso base de cotización de cada contratista.

•Trabajo conjunto con la coordinadora de formación para una adecuada gestión de los recursos asignados al proyecto.

•Asesoría frente a inquietudes de carácter administrativo presentadas dentro de la entidad.

•Participación en las reuniones convocadas por el coordinador de la Red de Creación Escénica.

•Proyección de material necesario para el desarrollo de las actividades de cada laboratorio de formación.

Uno de los principales retos administrativos identificados ha sido el ingreso tardío de la organización interventora, lo cual ha generado dificultades en la coordinación. Este retraso ha afectado la fluidez en la comunicación entre las partes y podría comprometer el cumplimiento oportuno de los entregables establecidos en el cronograma del convenio.

Nota: Se aclara que dentro de la carpeta del informe financiero de ejecución se anexa el documento titulado “Informe financiero cualitativo”, que contiene una descripción detallada de los recursos ejecutados hasta la fecha de entrega del presente informe.

Se anexa Informe Administrativo

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20d

e%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FADMINISTRATIVO&ga=1